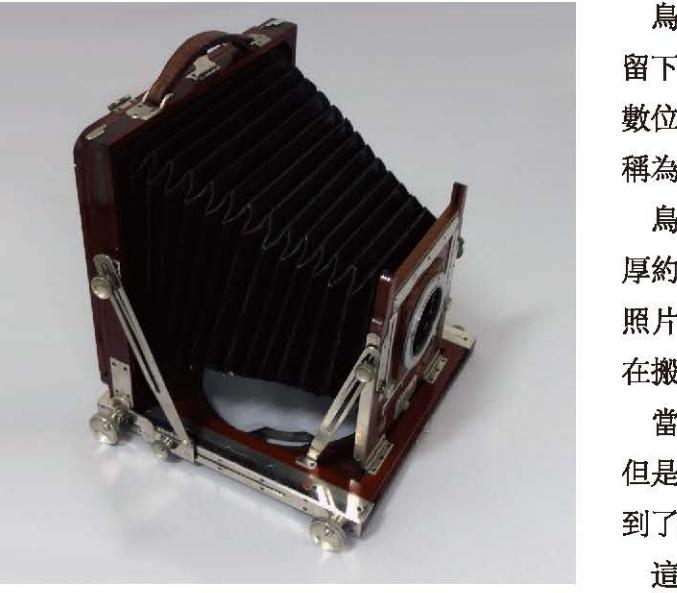


■鳥居龍藏與照相機



與鳥居龍藏使用過的相機是同類型的相機。在蛇腹的前端安裝上鏡頭，並固定在三腳架上進行拍攝。

(德島縣立博物館藏)

■鳥居龍藏的遺址調查

鳥居龍藏在台灣積極的進行了遺址調查。第四次調查中同行的森丑之助繼承了鳥居的調查，總結出『台灣石器時代遺物分佈圖』(國立台灣博物館藏)，歸納了關於遺址的分佈地，堆積層以及各種貝塚遺址的分佈圖。在這基礎上，森還從遺址的分佈與原住民族分佈相重合的地方，並參考原住民族先祖們的口傳歷史，也討論了各個民族和石器時代人的系統上的關係。

在鳥居調查的眾多遺址中，圓山遺址和卑南遺址尤為著名，兩者都是新石器時代的遺址。

圓山遺址是以烏鵲和牡蠣為主的半淡水貝塚遺址，出土的石器種類很多，其中包括有肩石斧，磨製石鎌，磨製石刀等。

卑南遺址作為以巨石文化著名的遺址之一，至今還留著鳥居攝影的立石照片。1980年代在此遺址開始了大規模的發掘調查，並出土了大量的石棺群。

鳥居龍藏抱有興趣的卑南巨石文化遺址
(東京大學綜合研究博物館藏)



■鳥居龍藏紀念博物館

鳥居龍藏的故鄉日本國德島縣德島市，為了表彰鳥居在人類學研究上的成就，特設立了德島縣立鳥居龍藏紀念博物館。常設展廳裡介紹了鳥居的生涯以及他所做的研究。除此之外，還舉辦各種主題的企劃展，開展關於學習鳥居的各種教育活動。

●交通方式

台灣～日本（東京，大阪，高松等）～（飛機，高速巴士，鐵路等）～德島
→從JR德島站乘巴士

德島市營巴士3號站點開往『文化之森』，車程20分鐘

●開館時間 早上9點30分～下午5點

●休館日 每週一（如遇週一是節假日或者休息日的時候，休館日為第二天）
年末年初（12月29日～1月4日）

●常設展館門票（括號內為20人以上的團體票費用）

一般成人200日圓（160日圓）高中，大學生100日圓（80日圓）
中，小學生50日圓（40日圓）



常設展館入口



常設展館

德島縣立鳥居龍藏紀念博物館

日本國德島縣德島市八萬町向寺山 德島縣文化之森綜合公園內
電話：+81-88-668-2544 傳真：+81-88-668-7197
<http://www.torii-museum.tokushima-ec.ed.jp>

日本的人類學家 鳥居龍藏眼中的台灣

大約在100年前，有一個日本學者走遍台灣，留下了原住民族的照片記錄，他就是鳥居龍藏。
向大家介紹關於他的一部分台灣研究的成果。

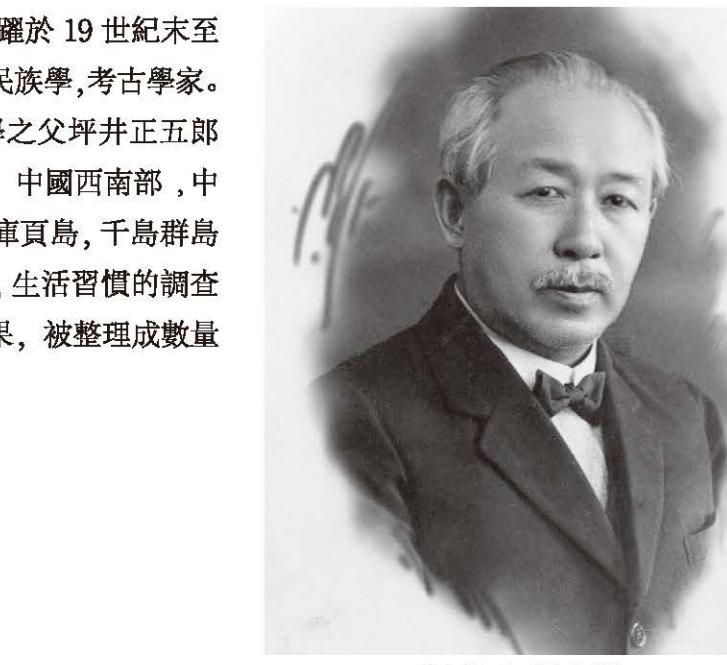


採訪調查中的鳥居龍藏
(東京大學綜合研究博物館藏)

■鳥居龍藏

1870年出生於德島縣德島市。活躍於19世紀末至20世紀中期，是日本著名的人類學，民族學，考古學家。1890年，前往東京師從日本人類學之父坪井正五郎博士。不僅在日本國內，還在台灣，中國西南部，中國東北部，朝鮮半島，西伯利亞，庫頁島，千島群島等東亞地區進行了各民族語言文化，生活習慣的調查以及遺址的發掘調查。這些調研成果，被整理成數量龐大的專業巨著。

1953年於東京逝世。

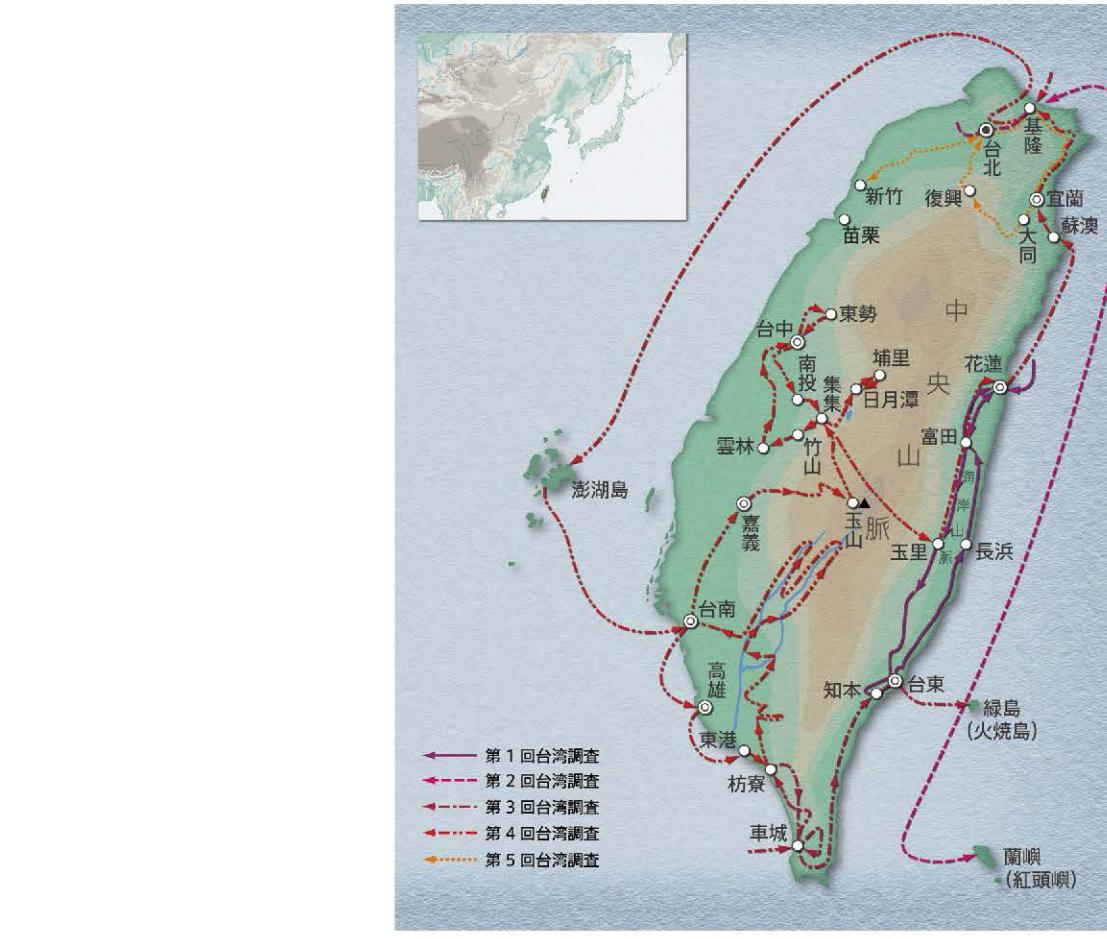


鳥居龍藏（本館藏）

■鳥居龍藏的調查路線

鳥居龍藏於1896年～1911年間五度至台灣進行了學術調查。

範圍包括台北的圓山遺址以及台灣東南部的蘭嶼（當時為紅頭嶼）等，足跡幾乎遍布了台灣全島，並對大部分原住民族進行了調查和記錄。



鳥居龍藏的調查路線

德島縣立鳥居龍藏紀念博物館